



Benefizkonzert in Gelnhausen

Am Sonntag 3. Mai fand in der Mehrzweckhalle Meerholz/Gelnhausen das Benefizkonzert des Youth Celebration Choir statt. Etwa 380 Zuschauer und 3.600 EUR Spenden für #jugendbewegt kamen zusammen.

Meerholz/Gelnhausen. Das Abschlusskonzert des Probenwochenendes 2026 fand in Gelnhausen statt. Die jugendlichen Chorsänger hatten ein ganzes Wochenende auf der Wegscheide in Bad Orb miteinander verbracht, um sich auf das Konzert vorzubereiten. Die beiden Chorleiter Louiza da Silva und Steffen Hause hatten ein mitreißendes Programm aus geistlichen Stücken verschiedener Genres zusammengestellt.

Nach den begrüßenden Worten durch Bischof Pascal Strobel begann das Konzert mit den bekannten Stücken "Coming back to my Lord" und "With you I can". Dieses Jahr waren auch zwei französisch-sprachige Stücke im Programm: "O Seigneur, pour tout ce que tu me donnes" und "Gloire à ton nom" geleitet von Louiza da Silva. Gekonnt begleitet wurde der Chor vom Pianisten Christoph Schubert und einer kleinen Percussion-Gruppe. Die beiden Chorleiter führten selbst durch das Programm und ergänzten die musikalischen Vorträge mit Informationen zu den jeweiligen Stücken.

Vielfältiges Programm

Aus dem Genre "Neues geistliches Lied" folgten die drei Stücke "Stille vor dir, mein Vater", "Du bist heilig" und "Herr der Ewigkeit". Der Chor überzeugte auch a capella mit viel Gefühl und dynamischer Breite. Wie in den vergangenen Jahren gab es auch dieses Jahr einen Pop-Song im Programm. Das Stück "Angels" von Robert Williams in einer Chorversion. In der englischen Sprache bleibend wurde das Publikum mit "Everlasting God" und "Worthy is the lamb" begeistert. Das letzte Stück setzt die Worte aus dem alten Testament "Würdig ist das Lamm" (Off. 5, 12) in ein neues musikalisches Gewand.

Highlights waren dann sicher die afrikanischen Stücke "Kwangena Thina Bo" und "Zulu Mama", welches viele der Zuhörer schon aus den vorigen Jahren kannten. Den Abschluss machte das Stück "Dance" von Robert Gibson. Dabei wurde nicht nur gesungen sondern auch eine rhyt-

misch anspruchsvolle Performance dargeboten. Die Begeisterung sprang über und in der Zugabe wurde auch das Publikum aufgerufen, mitzumache. Ein Ruf, welchem viele folgten.

3.600 EUR Spenden für #jugendbewegt

Viele strahlende Gesichter und 3.600 EUR Spenden für #jugendbewegt waren das Ergebnis eines tollen Konzerts. Wer auch im Nachgang noch Spenden möchte, kann das gerne tun:

IBAN: DE62440100460006950464

BIC: PBNKDEFF

Postbank Dortmund

Empfänger: Neuapostolische Kirche Westdeutschland

Verwendungszweck: #jugendbewegt YCC 2026

4. Mai 2026

Text: [Natascha Wagner](#)

Fotos: [Simon Kisselbach](#), [Andreas Wagner](#)



